

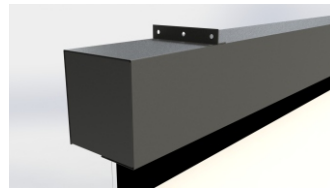
# CATÁLOGO TÉCNICO | TELA MOTORIZADA - ATÉ 7,35 METROS



Tensionada



Tensionada reta



Fixação no teto

## CARACTERÍSTICAS:

- Tela de projeção Tensionada ou tensionada reta
- Borda superior (black) com fácil ajuste
- Formato fullscreen (4:3) , widescreen (16:9) e (16:10)
- Perfil inferior que permite ajuste pelo próprio usuário
- Motor 110 ou 220 volts
- Fim de curso
- kit instalação
- Todo o sistema é acondicionado em estojo quadrado, de aço carbono com acabamento em couvin preto ou branco

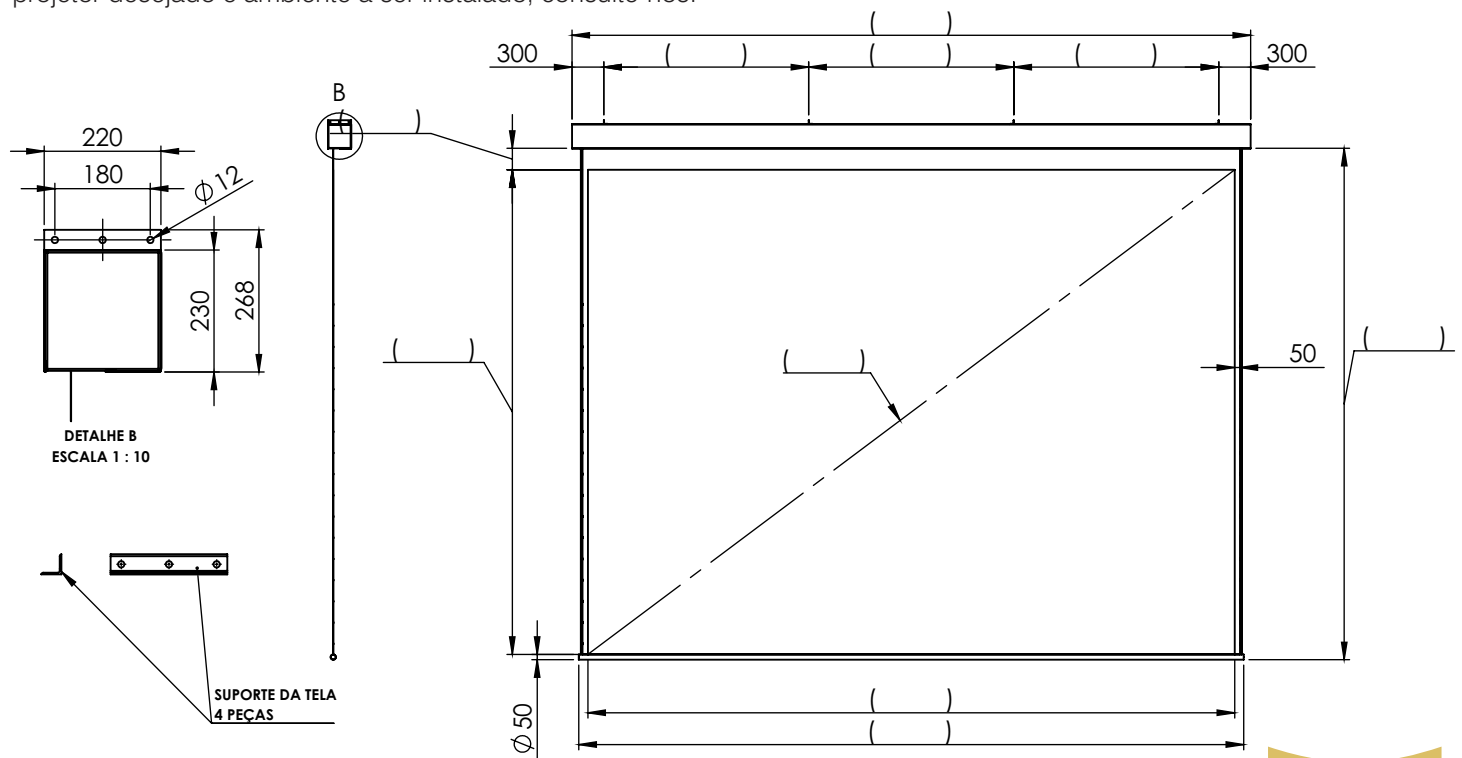
GARANTIA: (04) quatro anos no motor e demais peças (01) um ano

Opcionais:

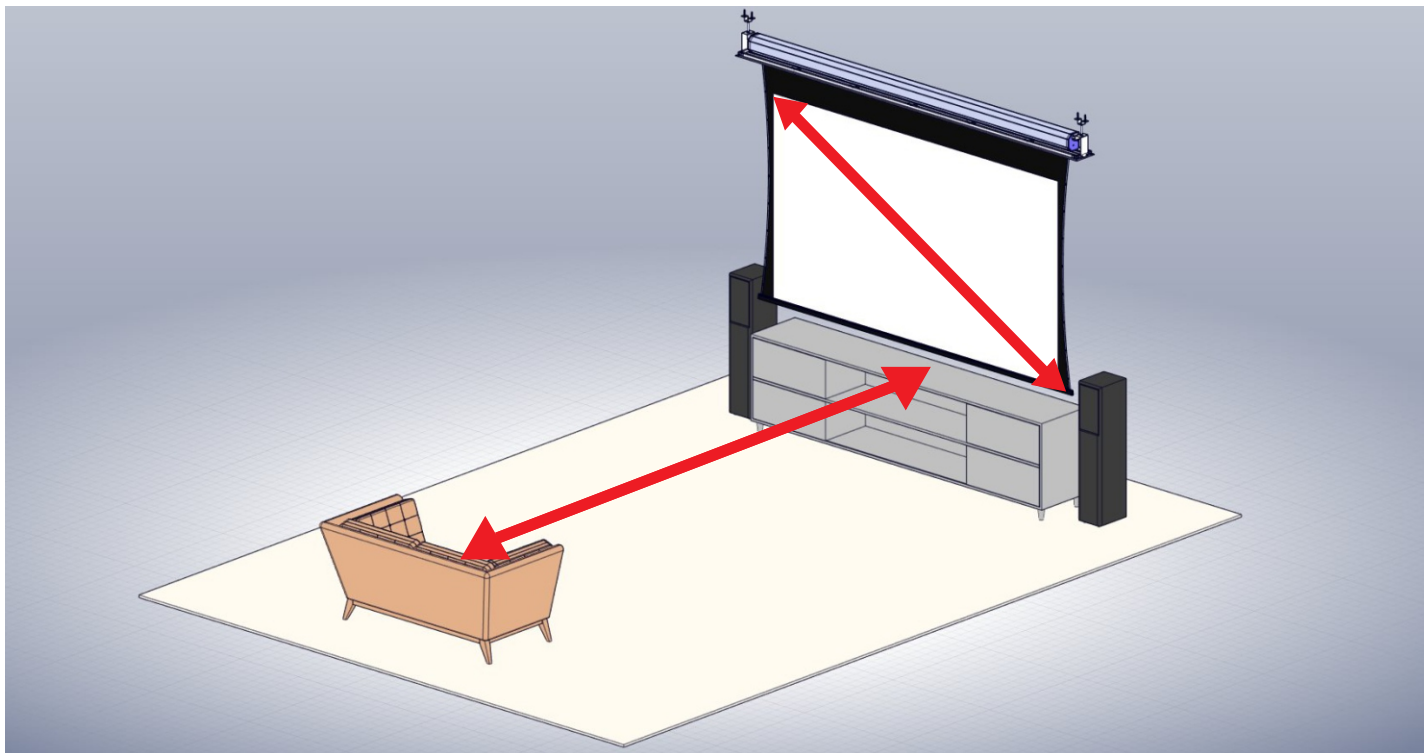
- Controle Remoto I.R.
- Controle Remoto R.F.
- Sensor de Corrente
- Moldura de acabamento

## DIMENSÕES

A Projetelas fornece a tela de projeção de acordo com a necessidade do cliente, realizando projetos em desenho técnico, informando todas as dimensões da caixa e altura do tecido, afim de oferecer o melhor produto que corresponda com o projetor desejado e ambiente a ser instalado, consulte-nos.



# TAMANHO DA TELA



## Descrição:

O tamanho da Tela será definido conforme a distancia entre a TELA e espectador, dividindo a distancia por 3, estabelecendo aproximadamente à altura da tela, independente de seu padrão de imagem (4:3), (16:9) e (16:10).

Exemplo: ambiente com 5100 de distancia entre a tela e o espectador

$5100/3=1700$  = altura aproximada da área de projeção

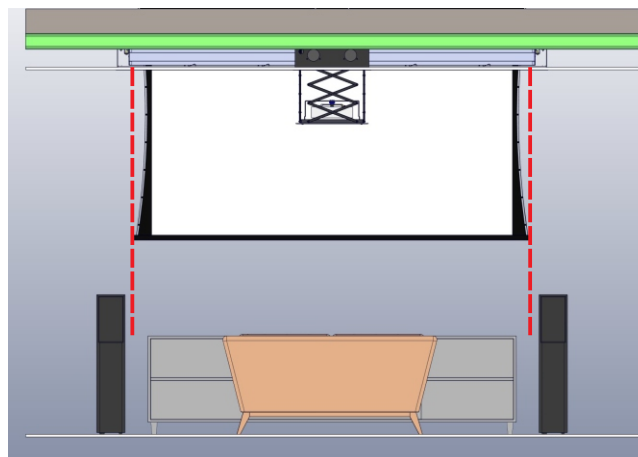
| TELA DE PROJEÇÃO |        |          |                  |        |                 |        |       |        |        |      |        |                  |             |           |         |
|------------------|--------|----------|------------------|--------|-----------------|--------|-------|--------|--------|------|--------|------------------|-------------|-----------|---------|
| MODELO           | CÓD.   | DIAGONAL | ÁREA DE PROJEÇÃO |        | ÁREA COM BORDAS |        | E     | F      | G      | H    | CASE I | J                | ÁREA TOTAL  | DISTÂNCIA | MOLDURA |
|                  |        |          | A                | B      | C               | D      |       |        |        |      |        |                  |             |           |         |
|                  |        |          | LARGURA          | ALTURA | LARGURA         | ALTURA | BLACK | BORDA  | PERFIL | ALT. | PROF.  | COMP. C/ SUPORTE | ENTRE FUROS |           |         |
| 1                | 119WT  | 119"     | 2630             | 1480   | 2850            | 1780   | 300   | 110/35 | 2910   | 100  | 90     | 3000             | 3060        | 3041      | A-M013  |
| 6                | 133WT  | 133"     | 2940             | 1660   | 3160            | 1800   | 140   | 110/35 | 3200   | 135  | 115    | 3300             | 3392        | 3367      | A-M015  |
| :                | 161WT  | 161"     | 3560             | 2000   | 3780            | 2300   | 300   | 110/35 | 3850   | 180  | 160    | 4100             |             |           | A-M019  |
| 9                | 180WT  | 180"     | 3980             | 2240   | 4340            | 2440   | 200   | 180/-  | 4410   | 180  | 160    | 4520             |             |           | A-M023  |
| 1                | 74WAT  | 74"      | 1590             | 990    | 1810            | 1390   | 400   | 110/35 | 1870   | 100  | 90     | 1950             | 2010        | 1991      | A-M003  |
| 6                | 86WAT  | 86"      | 1860             | 1160   | 2080            | 1560   | 400   | 110/35 | 2130   | 100  | 90     | 2210             | 2270        | 2251      | A-M006  |
| :                | 95WAT  | 95"      | 2040             | 1280   | 2260            | 1680   | 400   | 110/35 | 2310   | 100  | 90     | 2380             | 2440        | 2421      | A-M008  |
| 1                | 109WAT | 109"     | 2350             | 1470   | 2570            | 1870   | 400   | 110/35 | 2610   | 100  | 90     | 2690             | 2750        | 2731      | A-M010  |
| 0                | 122WAT | 122"     | 2630             | 1640   | 2850            | 1940   | 300   | 110/35 | 2910   | 100  | 90     | 3000             | 3060        | 3041      | A-M013  |

TAMANHO DA TELA MAIS APROXIMADO DE 1700:

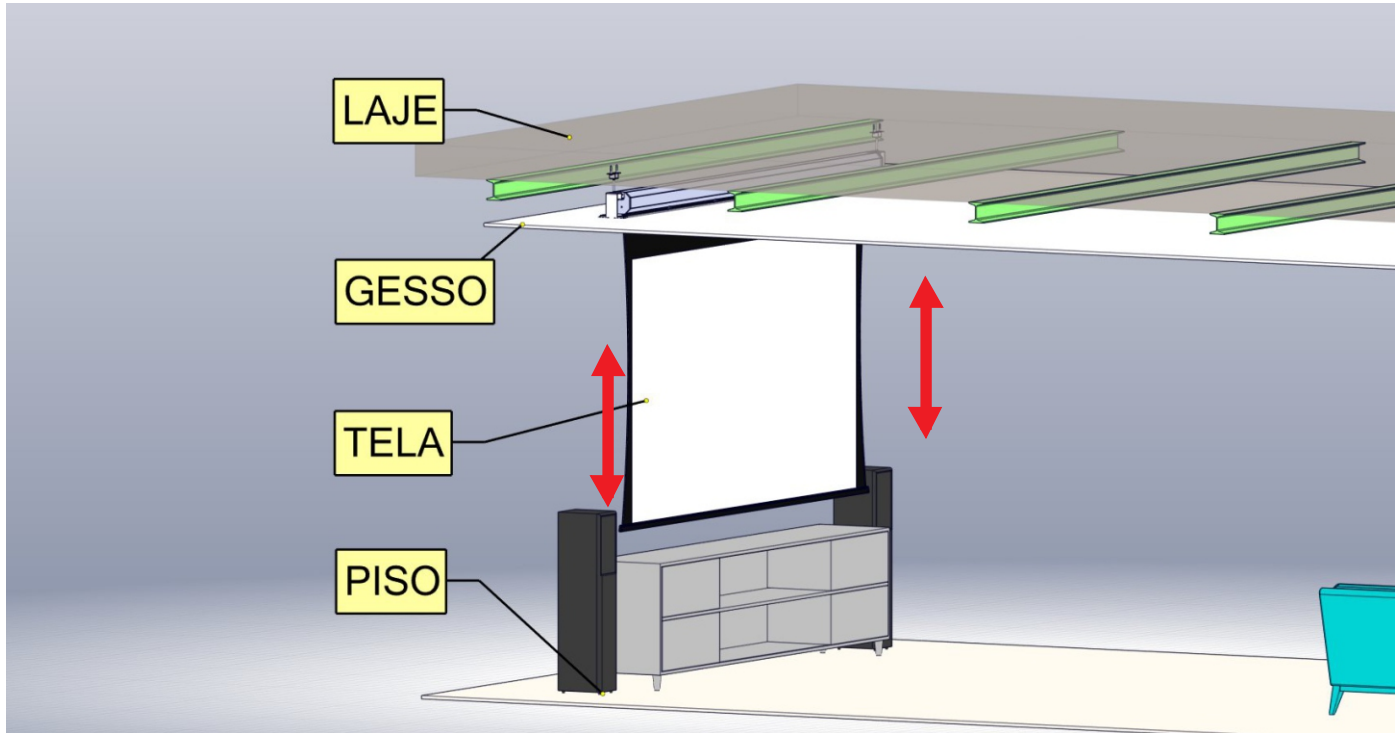
133WT (16:9) com 1660 de altura e 122WAT (16:10) com 1640 de altura.

## ATENÇÃO:

Considerar à decida da tela que nenhum objeto, possa colidir com caixas de som, móvel ou equipamentos no ambiente.

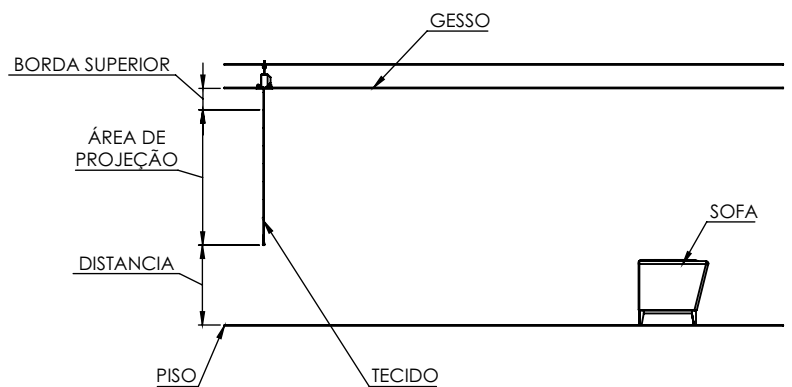
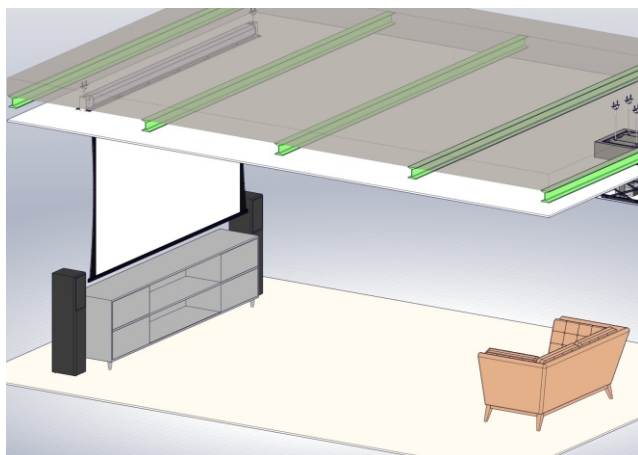


# ALTURA TOTAL DA TELA



| MODELO | CÓD.  | ÁREA DE PROJEÇÃO |      | ÁREA COM BORDAS |      | E    | F   | G      | H    | CASE I | J   | ÁREA TOTAL | DISTÂNCIA | MOLDURA |        |
|--------|-------|------------------|------|-----------------|------|------|-----|--------|------|--------|-----|------------|-----------|---------|--------|
|        |       | A                | B    | C               | D    |      |     |        |      |        |     |            |           |         |        |
| 1      | 119WT | 119"             | 2630 | 1480            | 2850 | 1780 | 300 | 110/35 | 2910 | 100    | 90  | 3000       | 3060      | 3041    | A-M013 |
| 6      | 133WT | 133"             | 2940 | 1660            | 3160 | 1800 | 140 | 110/35 | 3200 | 135    | 115 | 3300       | 3392      | 3367    | A-M015 |
| :      | 161WT | 161"             | 3560 | 2000            | 3780 | 2300 | 300 | 110/35 | 3850 | 180    | 160 | 4100       |           |         | A-M019 |
| 9      | 180WT | 180"             | 3980 | 2240            | 4340 | 2440 | 200 | 180/-  | 4410 | 180    | 160 | 4520       |           |         | A-M023 |

|   |        |      |      |      |      |      |     |        |      |     |    |      |      |      |        |
|---|--------|------|------|------|------|------|-----|--------|------|-----|----|------|------|------|--------|
| 1 | 74WAT  | 74"  | 1590 | 990  | 1810 | 1390 | 400 | 110/35 | 1870 | 100 | 90 | 1950 | 2010 | 1991 | A-M003 |
| 6 | 86WAT  | 86"  | 1860 | 1160 | 2080 | 1560 | 400 | 110/35 | 2130 | 100 | 90 | 2210 | 2270 | 2251 | A-M006 |
| : | 95WAT  | 95"  | 2040 | 1280 | 2260 | 1680 | 400 | 110/35 | 2310 | 100 | 90 | 2380 | 2440 | 2421 | A-M008 |
| 1 | 109WAT | 109" | 2350 | 1470 | 2570 | 1870 | 400 | 110/35 | 2610 | 100 | 90 | 2690 | 2750 | 2731 | A-M010 |
| 0 | 122WAT | 122" | 2630 | 1640 | 2850 | 1940 | 300 | 110/35 | 2910 | 100 | 90 | 3000 | 3060 | 3041 | A-M013 |



## Altura recomendada:

Para definir a altura total da tela, basta somar à altura de projeção + borda superior (black).

## Solução:

X-Y= ALTURA DA TELA

Y= 3500 = PÉ DIREITO

X= 1000 = DISTANCIA DESEJADA DO PISO

= 3500-1000=2500

ALTURA TOTAL DA TELA 2500mm

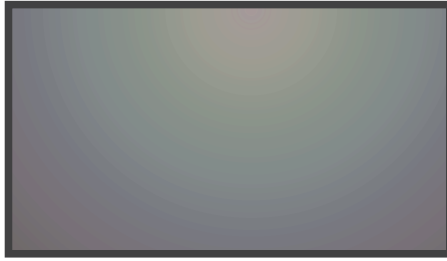
## TECIDOS:

### Matte White



Ganho Som  
1.0 Não

### High Contrast



Ganho Som  
0.8 Não

### Ultravision



Ganho Som  
1.3 Não

#### - Frontal / Matte White

Branco na frente e verso preto, versátil, apresenta excelente uniformidade e em qualquer ângulo traz a mesma intensidade de luz, para ambiente de luz controlada.

Ângulo de visão: 60°

Ganho: 1.0

#### - High Contraste 0.8

Frente acinzentada e verso preto, proporciona um contraste elevado, oferece um ganho negativo, cores mais brilhantes, pois realça as tonalidades escuras, porém atenuam (disfarçam) as mais claras. Ideal utilizar projetores mais potentes ou ambientes um pouco mais iluminado.

Ângulo de visão: 50°

Ganho: 0.8

#### - Ultravision 1.3

Sua superfície cinza de maior ganho, aumenta a retenção dos níveis de preto e deixa as cores com maior intensidade.

As interferências de luminosidade natural e/ou artificial acontecem com menor intensidade em comparação com as superfícies brancas, isso em virtude do ganho de brilho que este tecido proporciona, pois em sua composição é aplicado pigmentos em alumínio para que o resultado final de projeção seja com maior qualidade.

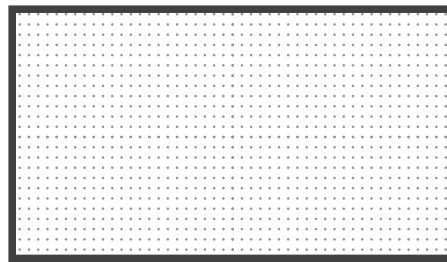
Para uma melhor performance, aconselhamos utilizar os recursos de ajuste de brilho de seu projetor de acordo com a luminosidade no momento da projeção, deixando memorizado estes ajustes:

### Micro perfurado



Ganho Som:  
1.8, 2.2 e 2.9 Sim

### Soundscreen



Ganho Som:  
1.1 Sim

#### -Micro perfurado para cinema

Frente acinzentada metalizada e verso preto/branco, proporciona um contraste elevado, oferece ganho realçando as tonalidades escuras, porém atenuam (disfarçam) as mais claras e um aumento significativo no brilho. Ideal utilizar projetores mais potentes e em ambientes mais iluminado. Destinado para projeções 3D PASSIVO.

Ângulo de visão: 50°

Ganho: 1.8, 2.2 e 2.9

#### -Soundscreen

Branco na frente e verso branco, apresenta excelente uniformidade e em qualquer ângulo traz a mesma intensidade de luz, para ambiente de luz controlada, possui aproximadamente 100 furos por cm<sup>2</sup>. Ideal para uso residencial ou corporativo onde existe a necessidade de instalação das caixas acústicas atrás da tela.

Ângulo de visão: 60°

Ganho: 1.0

## Perolizado



Ganho Som  
1.5 Não

## Front Back



Ganho Som  
1.1 Não

## Front Back II



Ganho Som  
1.3 Não

### - Perolizada

Frente perolizada e verso branco, proporciona um brilho e contraste melhorado em relação ao matte white.

Ângulo de visão: 50°

Ganho: 1.5

### - Front Back

Translúcido branco, versátil, apresenta excelente uniformidade e em qualquer ângulo traz a mesma intensidade de luz, para ambiente de luz controlada.

Ângulo de visão: 60°

Ganho: 1.1

### - Front Back 2

Translúcido cinza para ambiente um pouco mais claro, para ambiente de luz controlada.

Ângulo de visão: 55°

Ângulo de visão: 60°

Ganho: 1.3